

## OLIMPÍADA MARISTA BRASIL 2025 (REGIONAIS BRASÍLIA E SÃO PAULO)

### REGULAMENTO TÉCNICO ESPECÍFICO MODALIDADES INDIVIDUAIS E DUPLAS

#### NATAÇÃO

**Art.1º** - A competição será regida pelas regras oficiais da Internacional *Natation Federation* – FINA, em tudo que não contrariar o Regulamento Geral. Os casos omissos serão resolvidos pelo Subcomitê da Natação e Comitê Esportivo do Evento.

**Art.2º** - A competição será realizada em 02 (duas) etapas, em piscina semiolímpica de 25m.

**Art. 3º** - Na competição, será feita a classificação “final por tempo”.

**Art.4º** - Haverá 30 minutos de aquecimento antes de cada etapa, e a piscina pequena será de uso exclusivo para “solturas”.

**Art.5º** - Cada atleta poderá nadar até 04 (quatro) provas individuais e/ou revezamentos.

**Art.6º** - Cada entidade poderá inscrever no máximo 06 (seis) atletas em cada prova individual e 01 (uma) equipe por revezamento.

**Art.7º** - Os atletas terão direito a 02 (duas) saídas.

**Art.8º** - Na área da piscina, só será permitida a permanência da equipe de arbitragem, dos atletas e da imprensa autorizada.

**Art.9º** - Coordenação técnica prof. Tassiana Radi

[tassiana.melo@maristabrasil.org](mailto:tassiana.melo@maristabrasil.org) (61) 98188-1810. As inscrições serão



realizadas em formulário próprio e enviadas para o e-mail:  
[tassiana.melo@maristabrasil.org](mailto:tassiana.melo@maristabrasil.org) até o dia 06/10.

**ETAPA I- 17/10/2025**

**ETAPA II- 18/10/2025**

ETAPA I	ETAPA II
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50m peito feminino</li> <li>• 50m peito masculino</li> <li>• 25 costas feminino</li> <li>• 25 costas masculino</li> <li>• 50m livre feminino</li> <li>• 50m livre masculino</li> <li>• 25m peito feminino</li> <li>• 25m peito masculino</li> <li>• Revezamento 4X50m livre feminino</li> <li>• Revezamento 4X50m livre masculino</li> <li>• Revezamento 4X50m medley misto Festival.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50m borboleta feminino</li> <li>• 50m borboleta masculino</li> <li>• 25m livre feminino</li> <li>• 25m livre masculino</li> <li>• 50m costas feminino</li> <li>• 50m costas masculino</li> <li>• 100m livre feminino</li> <li>• 100m livre masculino</li> <li>• Revezamento 4X50m Medley feminino</li> <li>• Revezamento 4x50m Medley masculino</li> </ul>



**Data: 17/10/2025**

**Horário: 14h - aquecimento e 14h30 - início da competição.**

### **Programação das provas**

#### **ETAPA I**

<b>Provas</b>	<b>Distância</b>	<b>Estilo</b>	<b>Sexo</b>
1	50 metros	Peito	Feminino
2	50 metros	Peito	Masculino
3	25 metros	Costas	Feminino
4	25 metros	Costas	Masculino
5	50 metros	Livre	Feminino
6	50 metros	Livre	Masculino
7	25 metros	Peito	Feminino
8	25 metros	Peito	Masculino
9	Revezamento 4 x 50 metros	Livre	Feminino
10	Revezamento 4 x 50 metros	Livre	Masculino

- **Revezamento 4X50m medley Festival**



**Data: 18/10/2025**

**Horário: 14h- aquecimento e 14h30- início da competição.**

**Programação das provas**

**ETAPA II**

<b>Provas</b>	<b>Distância</b>	<b>Estilo</b>	<b>Sexo</b>
11	50 metros	Borboleta	Feminino
12	50 metros	Borboleta	Masculino
13	25 metros	Livre	Feminino
14	25 metros	Livre	Masculino
15	50 metros	Costas	Feminino
16	50 metros	Costas	Masculino
17	100 metros	Livre	Feminino
18	100 metros	Livre	Masculino
19	Revezamento 4 x 50 metros	Medley	Feminino
20	Revezamento 4 x 50 metros	Medley	Masculino







## JUDÔ

**Art.10°** - As competições serão regidas pelas regras oficiais da Internacional Judô Federation – FIJ, em tudo que não contrariar o Regulamento Geral dos Jogos.

**Art.11°** - Categorias de Peso - As categorias de peso, nas competições individuais, serão as seguintes:

Naipes	Categorias	Peso
FEMININO E MASCULINO	Superligeiro	Até 36
	Ligeiro	Até 40
	Meio-Leve	Até 44
	Leve	Até 48
	Meio-Médio	Até 53
	Médio	Até 58
	Meio-pesado	Até 64
	Pesado	Acima de 64

**Art.12°** - Tanto masculino como feminino, só poderão ser efetuadas técnicas de Nage-Waza (projeções) e Ossae-Waza (imobilizações).

**Art.13°** - Duração dos Combates:03 (três) minutos para o Masculino e o Feminino.

**Art.14°** - O sistema de competição será definido de acordo com o número de atletas inscritos e confirmados após a pesagem.





- Categorias com 02 (dois) atletas inscritos – Melhor de três confrontos;
- Categorias com até 05 (cinco) – Para os atletas inscritos, será adotado o sistema de rodízio simples;
- Categorias com mais de 06 (seis) – Para os atletas inscritos, será adotado o sistema olímpico com dupla repescagem.

**Art.15°** - Não haverá empate nos combates.



## GINÁSTICA RÍTMICA

### Informações Gerais e Conjunto

**Art.16°** - As competições serão regidas pelo código de pontuação da International Gymnastics Federation (FIG) vigente, e as eventuais alterações no código serão acatadas na competição.

**Art.17°** - O evento é destinado ao nível ESCOLAR. O nível Escolar é um nível referente a ginastas que ainda não participam de Campeonatos Brasileiros, Torneios Nacionais/Regionais ou Campeonatos estaduais Níveis 1, 2 ou 3.

**Art.18°** - Não poderão participar:

- Ginastas que participam ou participaram de Campeonatos Brasileiros, Torneios Nacionais, Torneios Regionais ou Campeonatos Paranaense Nível 1, 2 ou 3, individual ou Conjunto/Duplas/Trios, em qualquer categoria, nos últimos 4 (quatro) anos.
- Ginastas que participaram de qualquer Torneio Internacional e/ou Campeonato Internacional reconhecido (identificado) pela FIG, qualquer categoria, representando o Clube/Entidade ou o país, nos últimos 04 (quatro) anos.

**Art.19°** - Será de responsabilidade de cada unidade escolar a correta inscrição na categoria de cada ginasta sob pena de desclassificação dela em caso de inscrição incorreta. Se for comprovada que a inscrição da ginasta está irregular no campeonato na categoria a ginasta será desclassificada.

**Art.20°** - Poderá haver aferição dos aparelhos.

**Art.21° - Parágrafo único:** Os aparelhos devem respeitar as medidas oficiais determinadas pela FIG.



**Art.22°** - A comunicação direta com a banca de arbitragem, durante a competição, está vetada às ginastas, ao público e aos técnicos. A este último será permitida a comunicação em caso de assuntos extraordinários de ordem técnica, quando por solicitação da direção de arbitragem. Em caso de solicitação do técnico, para tratar de assuntos referentes à informação não relativas às notas, tal comunicação somente se dará com a permissão da coordenação do evento. Em caso de ordem técnica, a comunicação apenas se dará mediante a interposição do recurso específico.

**Art.23°** - A categoria para a Competição Individual e Conjunto consideram as idades completas em 2025, nascidas em 2010 e 2011 (juvenil) e 2012 e 2013 (infantil), conforme Regulamento Geral.

**Art.24° - Provas:**

- Até 6 atletas individuais (mãos livres) por unidade;
- Até 1 conjunto com no mínimo 6 ginastas por unidade.

**Art.25°** - Parágrafo único: As atletas que participarem da competição individual podem também comporem os conjuntos da sua unidade.

**Art.26°** - Programação/concurso:

- Competição Individual Geral
  - a) Participam todas as ginastas inscritas.
- Competição Por Equipe (Apresentação 1):
  - a) A equipe será composta por 03 (três) atletas de cada unidade. O resultado se dá pelo somatório das 03 (três) notas obtidas.
  - b) Será feito o ranking das notas Individual Geral, da maior para menor, para a premiação da Equipe Campeã Geral e da premiação Por Equipe.

**Art.27°** - Premiação:



- Individual Geral: serão premiadas com medalhas as ginastas classificadas do 1º ao 4º lugar por categoria.
- Por Equipe: troféu para unidade do 1º ao 2º lugar e medalha para as ginastas que compõem as equipes do 1º ao 4º lugar.
- Equipe campeã geral:
  - a) Para disputar a premiação Equipe Campeã Geral, o Colégio/Entidade deverá ter ginastas nos dois tipos de provas- individual e conjunto categorias, sendo no mínimo 01 (uma) ginasta em cada categoria nas provas Individuais – Mínimo de 3 equipes para disputar a premiação do conjunto.
  - b) Para cada colocação obtida pelo Colégio/Entidade em cada prova, será atribuída uma pontuação conforme Tabela de Pontos abaixo. O resultado se dá pela somatória dessas pontuações. O Colégio/Entidade com a maior pontuação será a Equipe Campeã Geral.
  - c) Em caso de empate será considerada campeã o Colégio/Entidade que tiver o maior número de primeiros lugares, persistindo o empate serão considerados os segundos lugares e assim sucessivamente.
  - d) Para o cálculo de pontos do Geral, será utilizado o ranking das notas Individual Geral, da maior para menor.



**Art.28°** - Tabela de pontos:

Individual Geral		Por Equipe	
Ranking	Pontos	Ranking	Pontos
1	15	1	10
2	12	2	8
3	10	3	7
4	9	4	6
5	8	5	5
6	7	6	4
7	6	7	3
8	5	8	2

**Art.29°** - Regras de desempate: Não há desempate

**Art.30°** - Informações adicionais ou novos critérios serão divulgados a partir do congresso técnico, com formalização do Regulamento definitivo da modalidade.

## EXIGÊNCIAS TÉCNICAS NÍVEL ESCOLAR INDIVIDUAL

### INFANTIL – MÃOS LIVRES

Tempo de exercício: 1'15" a 1'30"

REQUERIMENTOS			
		Corsa  OU Grand ecart 	<b>Corsa:</b> Impulso com 1 ou 2 pés e salto com forma bem definida e fixada. Tronco na vertical. Valor: 0,20 OU <b>Grand ecart:</b> preparação em chassé, impulso com um pé, e saltar afastando as pernas simultaneamente em 180°. Braço contrário da perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical. Valor: 0,30
	(um à escolha)		



	BD 3+3	 (um à escolha)	Prancha  OU Perna lateral com ajuda 	<b>Prancha:</b> perna livre na horizontal e tronco inclinado a frente. Manter no mínimo 2 segundos. Pode ser executado em releve ou pé plano. Valor: 0,30 (em releve) ou 0,20 (pé plano). OU <b>Perna livre lateral com ajuda:</b> perna alta, acima do nível da cabeça, com ajuda. Manter no mínimo 2 segundos. Pode ser executado em releve ou pé plano. Valor: 0,30 (em releve) ou 0,20 (pé plano).
			Passé  OU Attitude 	<b>Pivot en passé (360° ou mais):</b> Perna livre flexionada, joelho na altura horizontal posicionado em andedã OU em andeor, tronco na vertical. Valor: 0,10 a cada 360°. OU <b>Pivot em attitude (360° ou mais):</b> perna livre flexionada na horizontal atrás. O joelho no mínimo 90° e tronco na vertical. Valor: 0,20 a cada 360°
		BD's livres		Até 03 (três) dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 pts.
	Serão contabilizadas as 03 (três) dificuldades corporais obrigatórias e até as 03 (três) dificuldades corporais de livre escolha com o maior valor.			
<b>W</b>	02 (duas) Ondas Livres – onda total do corpo à livre escolha.			
	02 (dois) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 cada.			
	01 (uma) combinação de 03 (três) elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,30pts. Podem ser iguais ou diferentes entre si, porém devem ser diferentes dos isolados.			
	02 (dois) chainé consecutivos. Valor: 0,20			

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS

- As definições e valores das dificuldades obrigatórias e de livre escolha devem seguir as descrições do CoP.
- Penalidade: 0,30 pts para cada dificuldade obrigatória ausente ou não executada de acordo com o COP.



- O valor máximo das DBs de livre escolha é de 0,50 pts. Se uma ginasta apresenta uma DB com valor maior do que o permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30.
- O valor das dificuldades de rotação será avaliado conforme quantidade de rotações executadas, ou seja, o valor da dificuldade não é limitado, no entanto o valor da base deve ser respeitado. Os pivots fouettes serão avaliados até o máximo 0,60.
- A dificuldade de equilíbrio obrigatória somente será validada se for mantida por pelo menos 2 (dois) segundos.
- Dificuldades “Tour lent” não são permitidas. Caso sejam executadas haverá uma penalidade de 0,30 cada.
- As dificuldades de livre escolha podem ser contadas entre as dificuldades executadas corretamente com o valor mais alto (respeitando o valor máximo da base). Independente se são obrigatórias ou não.
- Os árbitros (DB) registram todas as BDs realizadas em um exercício com um valor superior ou igual a 0,10 e dará a seguinte penalização: 0,50 pts por utilização EXCESSIVA de dificuldades corporais (mais de 8 dificuldades) ou penalidade de 1,0 pts por utilização EXTREMA de dificuldades corporais (mais de 10 dificuldades).

## **2. ONDAS CORPORAIS**

As ondas para serem válidas devem seguir a descrição conforme CoP. Uma onda corporal total é uma sequência de contração e descontração de todos os músculos do corpo, ao longo dos segmentos corporais como uma corrente elétrica, da cabeça, através da pélvis, até os pés (ou vice-versa).

Um exercício com menos de 01 uma) Onda Corporal Total executada corretamente, será penalizado em 0,30 pts.



### **3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS E CHAINÉ**

- Somente serão contabilizados no máximo 02 (dois) elementos pré acrobáticos isolados, sendo que devem ser de grupos diferentes (consultar grupos no CoP). Valor 0,10 pts cada.
- A combinação de três (03) elementos pré-acrobáticos somente é válida se realizada sem interrupções na conexão dos elementos e se apresenta dinamismo em sua execução. Valor 0,30 pts.
- Os elementos executados na combinação devem ser de grupos diferentes dos isolados.
- Não é permitido executar elementos pré-acrobáticos obrigatórios conectados com DBs, caso apareça, não será avaliado (não penaliza).
- Penalização: 0,30 pts para cada pré-acrobático/combinação ausente.
- Obrigatório 02 (dois) chainés consecutivos, valor 0,20 pts para a execução correta. A ausência terá uma penalidade de 0,30 pts.

### **4. ARTÍSTICO**

- Nota: máximo 10,00.
- Passos de Dança: obrigatório no mínimo 03 (três) combinações conforme descrição do CoP. Penalidade de 0,30 pts para cada combinação ausente.
- Será utilizada a tabela de faltas artísticas da Confederação Brasileira de Ginástica.

### **5. EXECUÇÃO**

- Nota: máximo 20,00, conforme CoP.



## 6. TABELA DE PENALIDADES

Banca	Elementos	Quantidade	Penalidade de 0,30
DB	Dificuldades Corporais	1 (uma) de cada	Ausência de cada dificuldade obrigatória
	Dificuldades Livres	1 (uma) de cada	Menos de 1 (uma) dificuldade de cada grupo corporal. Penalidade para cada grupo ausente.
		Maior que 0,50 pts	DB com valor base maior que 0,50 pts
		1 (uma)	Execução de DB "Tour let" (cada)
			Utilização excessiva de DBs (mais do que 8) – 0,50 pts Utilização extrema de DBs (mais do que 10) – 1,0 pts
Ondas totais	01 (uma) onda livre	Menos do que 1 (uma)	
DA	Elementos Pré-Acrobáticos	02 (dois)- isolados	Menos do que 02 (dois) Penalidade para cada ausente.
		1 (uma) – combinação de 03 (três) elementos	Menos do que 1 (uma combinação).
	Chainé	1 (uma) combinação	Menos do que 1 (uma)

### JUVENIL – MAÇAS

Tempo de exercício: 1'15" a 1'30"

REQUERIMENTOS				
	DB Mín 3 Máx 6		1	03 (três) dificuldades corporais, uma de cada grupo corporal, com valor máximo de 0,60.
			1	
			1 (em ½ ponta)	
		BD's livres		Até 03 (três) dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,60.



<b>R</b>	Elemento Dinâmico de Rotação (máximo 02)
<b>DA</b>	Dificuldades do Aparelho (mínimo 01, máximo 10)

### **1. DIFICULDADES CORPORAIS**

- As definições e valores das dificuldades obrigatórias e de livre escolha devem seguir as descrições do CoP.
- O valor máximo das DBs é de 0,60 pts. Se uma ginasta apresenta uma DB com valor maior do que o permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30.
- O valor das dificuldades de rotação será avaliado conforme quantidade de rotações executadas.
- “Tour lent” não são permitidos. Caso sejam executados haverá uma penalidade de 0,30 cada.

### **2. ELEMENTO DINÂMICO DE ROTAÇÃO**

- No máximo 02 (dois) Riscos conforme descrição do COP.

### **3. DIFICULDADE DO APARELHO**

- Conforme definições do CoP.
- Serão avaliadas 10 DAs em ordem cronológica. Podem ser realizadas no máximo 3 DAs consecutivas em posição no solo.

### **4. ARTÍSTICO**

- Nota: máximo 10,00, conforme CoP.

### **5. EXECUÇÃO**

- Nota: máximo 10,00, conforme CoP.



## 6. TABELA DE PENALIDADES

Banca	Elementos	Quantidade	Penalidade de 0,30
DB	Dificuldades Livres	1 (uma) de cada	Menos de 1 (uma) dificuldade de cada grupo corporal. Penalidade para cada grupo ausente.
		Maior que 0,60 pts	
		Tour Lent	Execução de DB "Tour let" (cada)
	Risco	Máximo 02 (dois)	Mais do que 02 Riscos
	DA	Mín 01 máx 10	Menos do que 1 (um)
	DA em posição no solo	Máximo 3 consecutivas	Para cada conjunto de 4 consecutivas no solo

## REGULAMENTOS CONJUNTO

APARELHOS - CONJUNTO	
INFANTIL	JUVENIL
12 e 13 anos	14 e 15 anos
	5x 

### INFANTIL – CONJUNTO MÃOS LIVRES

Tempo de exercício Conjunto: 2'15" a 2'30"

#### REQUERIMENTOS

	(um à escolha)	<p>Corsa              OU            Grand ecart  </p>	<p><b>DBs obrigatórias:</b>  <b>Corsa:</b> Impulso com 1 ou 2 pés e salto com forma bem definida e fixada. Tronco na vertical. Valor: 0,20            OU  <b>Grand ecart:</b> preparação em chassé, impulso com um pé, e saltar afastando as pernas simultaneamente em 180°. Braço contrário da perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical. Valor: 0,30</p>
---	----------------	---	---



5x 	<b>DB</b> 3+3   (um à escolha)	Prancha  OU Perna lateral com ajuda 	<b>DBs obrigatórias:</b> <b>Prancha:</b> perna livre na horizontal e tronco inclinado a frente. Manter no mínimo 2 segundos. Pode ser executado em relevê ou pé plano. Valor: 0,30 (em relevê) ou 0,20 (pé plano). OU <b>Perna livre lateral com ajuda:</b> perna alta, acima do nível da cabeça, com ajuda. Manter no mínimo 2 segundos. Pode ser executado em relevê ou pé plano. Valor: 0,30 (em relevê) ou 0,20 (pé plano).
		  Passé  OU Attitude 	<b>DBs obrigatórias:</b> <b>Pivot en passé (360° ou mais):</b> Perna livre flexionada, joelho na altura horizontal posicionado em andedã OU em andeor, tronco na vertical. Valor: 0,10 a cada 360°. OU <b>Pivot em attitude (360° ou mais):</b> perna livre flexionada na horizontal atrás. O joelho no mínimo 90° e tronco na vertical. Valor: 0,20 a cada 360°.
	DBs livres	Até 03 (três) dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, máx 0,50pts.	
	<b>W</b>	Onda Livre – onda total do corpo à livre escolha. (somente conjunto)	
	<b>R1</b>	02 (dois)-elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 cada.	
		01 (uma) combinação de 02 (dois elementos) pré-acrobáticos. Valor: 0,20	
		02(dois) chaines consecutivos. Valor 0,20	
	CC		
	<b>DC</b> Mín 3 Máx 10	CR mín 03	Colaboração com passagem por cima, por baixo ou através das ginastas com 03 (três) ações iguais e sucessivas, sem rotação corporal. OU Construção inter-relacionada que forme uma imagem com todas as ginastas claramente fixada por 2 (dois) segundos.
		 	Colaborações com elementos de rotação conforme CoP.

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS

- As definições e valores das dificuldades obrigatórias e de livre escolha devem seguir as



descrições do CoP.

- O valor máximo das DBs é de 0,50 pts. Se um conjunto apresenta uma DB com valor maior do que o permitido ela não será avaliada e terá uma penalidade de 0,30.
- O valor das dificuldades de rotação será avaliado conforme quantidade de rotações executadas.
- A dificuldade de equilíbrio obrigatória somente será validada se for mantida por pelo menos 2 (dois) segundos.
- No mínimo 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente, por todas as 5 (cinco) ginastas.
- Dificuldades “Tour lent” não são permitidas. Caso sejam executadas haverá uma penalidade de 0,30 cada.

## **2. ONDAS CORPORAIS**

- Um exercício com menos de 01 (uma) Onda Corporal total, executadas corretamente, será penalizado em 0,30.
- Não é autorizado executar ondas corporais totais conectadas a DB. Caso apareçam, não serão avaliadas.
- Cada Onda Corporal Total deve ser realizada de forma idêntica pelas 5 (cinco) ginastas no conjunto para serem válidas.

## **3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS**

- Somente serão contabilizados no máximo 03 (três) elementos pré acrobáticos isolados, sendo que devem ser de grupos diferentes (consultar grupos no CoP).
- A combinação de elementos pré-acrobáticos somente é válida se é realizada sem interrupções na conexão dos elementos e se apresenta dinamismo em sua execução.
- Os elementos executados na combinação devem ser de grupos diferentes dos isolados.



- Não é permitido executar elementos pré-acrobáticos obrigatórios conectados com DBs, caso apareça, não será avaliado (não penaliza).
- Os elementos pré-acrobáticos isolados ou combinação devem ser executadas de forma idêntica, simultaneamente ou em rápida sucessão, pelas 5 (cinco) ginastas no conjunto para serem válidos.

#### **4. COLABORAÇÕES**

- Para que uma colaboração seja válida, as 5 (cinco) ginastas devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a ideia de trabalho coletivo cujo êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do exercício.
- Uma nova colaboração só pode começar quando a anterior estiver completa.
- A CC deve obrigatoriamente ser realizada sem elementos pré-acrobáticos ou rotações verticais, caso contrário não será válida.
- CC deve ter passagem por dentro/por cima/ ou através para serem válidas.
- Na CR, é possível utilizar critérios adicionais de série (segundo os critérios do CoP) e acréscimo no número de ginastas na ação principal (+0,10 cada - CR2 ou CR3, conforme descrição do CoP) e demais critérios do CoP.
- Não está permitido colaborações de lançamentos ou recuperações de múltiplos aparelhos com CR. Caso apareçam, o valor será 0,00 para esse elemento (não penaliza).
- Séries como critério para a CR só podem ser realizadas no máximo 2 vezes.

#### **5. ARTÍSTICO**

- Nota: máximo 10,00.
- Passos de Dança: é obrigatório no mínimo 03 (três) combinações conforme descrição do CoP. Penalidade de 0,30 pts para cada combinação ausente.
- Trabalho Coletivo: é obrigatório no mínimo 02 (dois) tipos de cada trabalho coletivo conforme descrição do CoP. Penalidade de 0,30 para cada tipo de trabalho ausente.

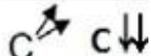


- Será utilizada a tabela de faltas artísticas da Confederação Brasileira de Ginástica.

## 6. EXECUÇÃO

- Nota: máximo 20,00, conforme CoP.

## 7. TABELA DE PENALIDADES

Banca	Elementos	Quantidade	Penalidade de 0,30
DB	Dificuldades Corporais	1 (uma) de cada	Ausência de cada dificuldade obrigatória
	Dificuldades Livres	1 (uma) de cada	Menos de 1 (uma) dificuldade de cada grupo corporal. Penalidade para cada grupo ausente.
		Maior que 0,50	DB com valor base maior que 0,50
		1 (uma)	Execução de DB Combinada ou "Tour let" (cada)
		DC – mín 2	Menos que 2 (duas) trocas.
	Ondas totais	uma livre	Penalidade para cada onda ausente.
Elemento Dinâmico com Rotação	Máx 01	Mais que 01. Trio	
	Elementos Pré-Acrobáticos	2 (dois) - isolados	Menos do que 2 (dois). Penalidade para cada ausente.
		1 (uma) – combinação de 2 (dois) elementos	Menos do que 1 (um).
	Chainé	2 (dois) chaines consecutivos	Ausência da combinação de chaines Somente conjunto.
	CC	03 (três) – conjunto	Menos que 3 (três).
	CR	03 (três) – conjunto	Menos que 3 (três).
		Máximo 01 (um)	Mais que 1



## **JUVENIL – CONJUNTO 5 ARCOS**

Tempo de exercício Conjunto: 2'15" a 2'30"

### **1. Requerimentos de DB e DA.**

- Conforme COP e Campeonato Brasileiro de Conjuntos – Ilona Peuker.
- Informações adicionais ou novos critérios serão divulgados a partir do congresso técnico, com formalização do Regulamento definitivo da modalidade.

Link: <https://cbginastica.com.br/portal-transparencia/documentos/19/regulamento-geral>



## VÔLEI DE AREIA

**Art.31º** - A competição de Vôlei de Praia será realizada de acordo com este regulamento.

**Art.32º** - Cada atleta terá direito a 01 (um) tempo médico por jogo de até 05 (cinco) minutos de duração para sua própria assistência. Caso a assistência médica seja recusada, a equipe será sancionada com retardamento de jogo.

**Art.33º** - A competição será disputada 1 set de 21 pontos na fase classificatória e eliminatória e melhor de 2 sets vencedores na final.

**Art.34º** - Troca de quadra, tempo técnico e tempo para descanso:

Jogos	Troca de Quadra		Tempo Técnico	Tempo de Descanso
01 (um) Set de 21 pontos	Somatório de 5 pontos		Somatório de 15 pontos	01 (um) tempo de 30 seg. por equipe
<b>02 (dois) Sets vencedores</b>				
1º e 2º Sets	Somatório de 5 pontos		Somatório de 15 pontos	01 (um) tempo de 30 seg. por equipe
3º Set	Somatório de 5 pontos	Somatório de 15 pontos	01 (um) tempo de 30 seg. por equipe	

**Art.35º** - A regra dos 12 (doze) segundos entre os rallies deve ser cumprida rigorosamente. Caso não seja seguida, a equipe infratora será sancionada de acordo com a escala de sanções para retardamento.

**Art.36º** - Para a classificação das equipes, será observada a seguinte pontuação:



Pontuação Vitória 02 (dois) pontos Derrota 01 (um) ponto Derrota por ausência (WO) 0 (zero) ponto

**Art.37º** - As equipes deverão ter 02 (dois) uniformes de jogo, sendo um de cor predominantemente clara e outra predominantemente de cor escura.

**Art.38º** - A equipe deverá comparecer ao local do jogo com antecedência e devidamente uniformizada.

**Art.39º** - Haverá uma tolerância de 5 (cinco) minutos, exclusivamente, para o 1º (primeiro) jogo de cada quadra. Para os jogos seguintes não haverá a tolerância. Para o início de cada jogo, todos os tempos serão contados a partir do horário determinado na tabela.

**Art.40º** - Em caso do não comparecimento de uma equipe dentro do horário estipulado para o jogo, aplica-se o WO em favor da equipe presente, à qual será declarada vencedora pelo placar de 1x0 com parciais de 21x00 em cada set ou 2X0 com parciais de 21X00 na fase final. Caso nenhuma das duas equipes se faça presente em tempo hábil, será declarado o duplo não comparecimento, atribuindo-se derrota a ambas as equipes.

**Art.41º** - As equipes masculinas e femininas devem ser compostas por 02 (dois) jogadores.

**Art.42º** - O tempo de aquecimento na quadra dependerá do término do jogo anterior. Entretanto, será garantido o tempo mínimo de 3 (três) minutos para as equipes aquecerem na quadra de jogo.

**Art.43º** - Sistema de disputa:

-Fase classificatória

-Fase eliminatória a partir das quartas de finais

**Art.44º** - Na disputa por Fase de Grupos, no caso de 02 (duas) ou mais equipes terminarem empatadas em número de pontos na fase de grupos o desempate



far-se-á da seguinte maneira e em ordem sucessiva de eliminação:

- Número total de vitórias;
- Maior coeficiente de sets average em todos os jogos disputados pelas equipes na fase; Maior coeficiente de pontos average em todos os jogos disputados pelas equipes na fase;
- Confronto direto, no caso de 02 (duas) equipes empatadas;
- Sorteio.

**Atenção:** Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora, não podendo essas resoluções contrariarem as regras oficiais e o Regulamento Geral.

**Olimpíada Marista Brasil,  
Celebrando a alegria de estarmos junto.**

