

FAQ – FEMAC 2026

Festival Marista de Arte e Cultura

1. O que é o FEMAC?

O Festival Marista de Arte e Cultura (FEMAC) é um encontro nacional promovido pelo Marista Brasil que reúne estudantes e educadores de diferentes regiões do país para celebrar a arte, a cultura e a formação integral.

Mais do que um festival de apresentações, o FEMAC é uma experiência educativa que integra criação artística, convivência, espiritualidade, intercâmbio cultural e protagonismo juvenil.

2. Quando acontecerá o FEMAC 2026?

O FEMAC 2026 acontecerá entre os dias 9 e 13 de outubro de 2026.

3. Onde será realizado?

A cidade sede da primeira edição será São Paulo/SP.

O Colégio Marista Arquidiocesano atuará como unidade sede do Festival, em articulação com outros espaços culturais e educativos da cidade.

Endereço da unidade sede:

R. Domingos de Moraes, 2565
Vila Mariana – São Paulo/SP
CEP: 04035-001

4. Quem pode participar?

Poderão participar estudantes entre 13 e 17 anos, regularmente matriculados nas unidades do Marista Brasil.

Situações excepcionais envolvendo estudantes com 18 anos poderão ser analisadas pela Organização Nacional do Festival.

5. O FEMAC é apenas para estudantes das Atividades Complementares?

Prioritariamente, sim.

O Festival foi concebido para valorizar as produções artísticas desenvolvidas nas Atividades Complementares e projetos pedagógicos de arte e cultura das unidades.

Entretanto, unidades que não possuem oferta regular de Atividades Complementares também poderão participar com projetos culturais desenvolvidos pedagogicamente na escola.

6. Quais linguagens artísticas fazem parte do Festival?

O FEMAC contempla as seguintes linguagens:

- Dança
- Música

- Teatro
- Artes Circenses
- Artes Visuais

O Festival também reconhece propostas híbridas e multilinguagens.

7. O FEMAC é competitivo?

O Festival possui caráter prioritariamente formativo.

Nesta edição, apenas a linguagem da Dança contará com uma Mostra Competitiva específica, além da Mostra Formativa.

As demais linguagens participam em formato não competitivo, priorizando intercâmbio, aprendizagem, repertório cultural e experiências artísticas compartilhadas.

8. O que são os Percursos Formativos?

Os Percursos Formativos são experiências pedagógicas e culturais que integram oficialmente a programação do Festival.

Eles poderão incluir:

- oficinas artísticas;
- rodas de conversa;
- mesas temáticas;
- vivências culturais;
- encontros com artistas e educadores;
- experiências de espiritualidade;
- visitas culturais.

Todos os participantes poderão vivenciar essas experiências ao longo do evento.

9. Como funcionam as inscrições?

As inscrições acontecerão em duas etapas:

1ª etapa – Inscrição Institucional

A unidade confirma oficialmente sua participação no Festival e informa dados preliminares.

Período:

13 de abril a 15 de maio de 2026.

2ª etapa – Inscrição das Produções

A unidade realiza a inscrição completa das apresentações e dos estudantes participantes.

Período:

1º de junho a 14 de agosto de 2026.

10. Existe limite de inscrições por linguagem?

Sim. Cada linguagem possui limites específicos definidos no edital oficial do Festival.

Exemplos:

- Dança: até 5 produções por unidade;
- Música: até 2 grupos musicais;
- Teatro: até 1 espetáculo;
- Circo: até 1 espetáculo;
- Artes Visuais: até 2 obras.

11. As apresentações precisam ser inéditas?

Não necessariamente.

O Festival permite a participação de produções já existentes, desde que estejam alinhadas aos princípios pedagógicos, artísticos e formativos do FEMAC.

12. Como funciona a participação em Dança?

A Dança contará com:

- Mostra Formativa;
- Mostra Competitiva.

A unidade poderá manifestar interesse na Mostra Competitiva no momento da inscrição. A participação ocorrerá mediante seleção curatorial pedagógica e artística.

As modalidades contempladas são:

- conjunto;
- duo;
- solo.

13. Estudantes podem participar de mais de uma apresentação?

Em geral, cada estudante poderá integrar uma produção artística.

Excepcionalmente na Dança, será permitida a participação em mais de uma produção da mesma unidade, desde que não existam conflitos de horários e que a unidade assegure viabilidade pedagógica e logística.

14. Como funcionam as Artes Visuais?

As Artes Visuais participarão em formato de exposição digital.

Cada unidade poderá inscrever até duas obras, enviadas digitalmente com informações técnicas e descrição conceitual.

Nesta edição, não haverá envio físico das obras.

A participação em Artes Visuais não possui taxa de inscrição, considerando que sua participação ocorre exclusivamente em formato digital e não presencial.

O objetivo é ampliar a participação das unidades e fortalecer a circulação das produções artísticas estudantis em toda a Rede Marista.

15. O que está incluído na taxa de participação?

A taxa de participação contribui para a viabilização da estrutura geral do Festival, incluindo:

- hospedagem;
- alimentação;

- programação formativa;
- estrutura técnica;
- ações de acessibilidade;
- logística integrada;
- materiais do Festival.

O deslocamento até São Paulo é de responsabilidade das unidades participantes.

16. O Festival oferecerá hospedagem e alimentação?

Sim.

A hospedagem e a alimentação dos estudantes e educadores acompanhantes credenciados serão garantidas durante o período oficial do evento.

17. Como funcionará o acompanhamento dos estudantes?

Cada unidade deverá designar educadores(as) responsáveis pelo acompanhamento pedagógico e pastoral dos grupos durante todo o Festival.

O FEMAC seguirá os protocolos institucionais de Proteção Integral às Crianças e Adolescentes do Marista Brasil.

18. O Festival possui acessibilidade?

Sim.

O Festival buscará assegurar condições de acessibilidade física, pedagógica e comunicacional, em consonância com a Política de Educação Inclusiva do Marista Brasil.

As necessidades específicas deverão ser informadas no momento da inscrição.

19. Haverá momentos de espiritualidade?

Sim.

A espiritualidade integra oficialmente a programação do Festival e faz parte da experiência formativa do FEMAC, em diálogo com o carisma marista e os valores humanos e comunitários do evento.

20. O público poderá assistir às apresentações?

Parte da programação do Festival poderá contar com abertura ao público, conforme definição da Organização Nacional do FEMAC e capacidade dos espaços parceiros.

As orientações sobre acesso, credenciamento e ingressos serão divulgadas posteriormente.

21. Como funcionará a programação diária?

A programação do Festival será organizada ao longo dos dias a partir de diferentes experiências formativas e culturais, podendo contemplar:

- apresentações artísticas;
- percursos formativos (oficinas, rodas de conversa, vivências e encontros com artistas e educadores);

- atividades culturais e visitas externas;
- momentos de espiritualidade;
- experiências de convivência e intercâmbio entre as unidades participantes.

A programação detalhada será divulgada posteriormente pela Organização Nacional do FEMAC.

22. O Festival emitirá certificados?

Sim.

Estudantes, educadores e unidades participantes receberão certificados oficiais de participação.

As atividades formativas também poderão gerar certificação complementar de carga horária.

23. Haverá premiação?

Todas as unidades e participantes receberão reconhecimento institucional e objetos simbólicos de memória do Festival.

A Mostra Competitiva de Dança poderá contar com troféus e reconhecimentos específicos, divulgados posteriormente.

24. O que acontecerá com os registros e produções do Festival?

O FEMAC contará com registros audiovisuais e institucionais das atividades, apresentações e vivências realizadas ao longo do evento.

Os materiais produzidos poderão ser utilizados pelo Marista Brasil para fins educativos, culturais, institucionais e de memória do Festival, conforme as autorizações previstas no processo de inscrição.

25. Onde acompanhar as atualizações do FEMAC?

As informações oficiais serão divulgadas pelos canais institucionais do Marista Brasil e pela página oficial do Festival.