

Modalidades do FEMAC 2026

Mostra Formativa

A Mostra Formativa constitui a base do Festival Marista de Arte e Cultura e contempla todas as linguagens artísticas do evento.

Seu principal objetivo é valorizar os processos criativos, o protagonismo estudantil, a expressão artística e a troca de experiências entre estudantes e educadores das diferentes regionais do Marista Brasil.

Possui caráter não competitivo e compreende apresentações de:

- dança;
- música;
- teatro;
- artes circenses;
- artes visuais.

Mostra Competitiva

A Mostra Competitiva corresponde a um recorte específico do Festival, destinado exclusivamente à linguagem da **Dança** nesta edição do FEMAC.

Possui caráter avaliativo e formativo, com acompanhamento de curadoria pedagógica e artística e participação de especialistas convidados.

As produções interessadas poderão manifestar interesse no momento da inscrição, sendo posteriormente avaliadas pela curadoria do Festival.

A proposta da Mostra Competitiva busca estimular:

- aprofundamento técnico e artístico;
- qualidade cênica;
- intencionalidade pedagógica;
- processos criativos consistentes;
- intercâmbio entre grupos e educadores.

As modalidades solo e duo participarão apenas em caráter formativo.

Percursos Formativos

Os Percursos Formativos integram oficialmente a programação do FEMAC e ampliam a experiência artística para além das apresentações.

São espaços de encontro, formação, experimentação e troca cultural entre estudantes, educadores e artistas convidados.

Os percursos poderão contemplar:

- oficinas artísticas;
- rodas de conversa;
- vivências criativas;
- encontros com artistas e educadores;
- mesas temáticas;
- experiências de espiritualidade.

Os Percursos Formativos reforçam o compromisso do Festival com a formação integral, a ampliação de repertórios culturais e o fortalecimento das práticas artístico-pedagógicas desenvolvidas nas unidades do Marista Brasil.